Муниципальное бюджетное ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ учреждение   
ДЕТСКИЙ САД №18 «мИШУТКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании педагогического  совета  от «26» марта 2025 г. Протокол № 3 |  | УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ №18 «Мишутка»  А.А. Нухова  Приказ ДС18-11-194/5 от 04.04.2025 |

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

[Номер сертификата 1]

Владелец:

[Владелец сертификата 1]

Действителен: с [ДатаС 1] по [ДатаПо 1]

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«**Танцевальная ритмика»

Срок реализации: 4 недели

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Педагог реализующий программу:

Селезнева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Танцевальная ритмика» |
| Направленность программы | Художественная |
| Ф.И.О. педагога,  реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Селезнева Ольга Николаевна |
| Год разработки | 2025 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Рассмотрена на заседании педагогического совета от «26» марта 2025 г. Протокол № 3  Утверждена приказом № ДС18-11-194/5 от 04.04.2025 |
| Информация и наличие рецензии | нет |
| Цель | Содействие в развитии личности воспитанника через формирование специальных компетентностей в области хореографии для реализации творческого потенциала и формирования активной жизненной позиции. |
| Задачи | **обучающие:**  - раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;  - формирование необходимых знаний, умений и навыков в области хореографии;  **воспитательные:**  - способствование нравственному воспитанию личности;  - воспитание и развитие личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, милосердие, ответственность, справедливость, требовательность к себе, умение помогать товарищам, формирование навыков коллективной работы, социальная адаптация.  **развивающие:**  - развитие творческих способностей, мотивации достижения, творческого воображения, организаторских и коммуникативных способностей.  - развитие координации, музыкального слуха и музыкальной памяти, чувства ритма;  - развитие работоспособности, самоорганизации. |
| Ожидаемые результаты освоение программы | 1. приобщить учащихся к здоровому образу жизни;  2. сформировать интерес к движениям под музыку;  3. сформировать у учащихся мотивацию к  поиску и работе с новой интересной информацией по выбранному направлению;  4. развить творческие способности, в том числе навык импровизации |
| Количество часов в неделю/год | 4 часа |
| Возраст обучающихся | 3- 5 лет |
| Формы занятий | Групповые |

* **Программа разработана на основе:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201212300007) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №18 «Мишутка».

**Аннотация к программе.**

**Адресат программы:**

Программа рассчитана для обучающихся 3-5 лет.

**Объем программы:**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 0,5 часу. Учебный материал рассчитан на 4 недели – 4 часа в месяц.

**Направленность программы:** художественная.Данная программа, в соответствии с основными особенностями дополнительного образования детей, выстроена на основе теории развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. Данная теория нацелена на формирование личности как активного субъекта. Такой ориентир на деятельностное освоение содержания программы соответствует принципам личностно-ориентированного обучения направленного на развитие диалоговых форм художественно-педагогического общения.

**Вид деятельности:** хореография.

**Актуальность**  краткосрочной дополнительной общеобразовательной рабочей программы заключается в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся в летний период, в создании условий для развития и самореализации личности учащегося через организацию различных мероприятий в онлайн режиме.

**Отличительные особенности:** Краткосрочная образовательная программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области хореографии, практическими навыками в области танцевального искусства.

**Формы проведения занятий:**

- Этюды;

- Игра;

- Импровизация;

- Соревнование;

- Пластические этюды;

- Партерный экзерсис;

- Экзерсис на середине;

- Разучивание, отработка, закрепление танцевальных упражнений;

**Цель программы** - Содействие в развитии личности воспитанника через формирование специальных компетентностей в области хореографии для реализации творческого потенциала и формирования активной жизненной позиции.

**Задачи:**

**обучающие:**

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;

- формирование необходимых знаний, умений и навыков в области хореографии;

**воспитательные:**

- способствование нравственному воспитанию личности;

- воспитание и развитие личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, милосердие, ответственность, справедливость, требовательность к себе, умение помогать товарищам, формирование навыков коллективной работы, социальная адаптация.

**развивающие:**

- развитие творческих способностей, мотивации достижения, творческого воображения, организаторских и коммуникативных способностей.

- развитие координации, музыкального слуха и музыкальной памяти, чувства ритма;

- развитие работоспособности, самоорганизации.

**Технологии, методы и формы организации деятельности**

- диагностические технологии. Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей участника. Это могут быть: просмотр учащихся на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания;

-технологии сотворчества. Основным условием выполнения данной технологии является воспитание в учащихся чувства толерантности;

-технология художественного восприятия и отношения/поэтизации действия. Они включают в себя совокупность приемов, которые через приобщение к формам художественного опыта человеческой культуры, осуществляют поэтапный переход исполнителя от бытового восприятия к художественному осмыслению танцевальных движений;

-игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

-технологии раскрепощения и снятия зажимов включают в себя комплексы упражнений и этюдов по преодолению психологических и физических препятствий для свободного осуществления разнообразной сценической деятельности;

-технологии создания художественного образа. Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ - это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу.

**Планируемые результаты освоения краткосрочной программы**

1. приобщить учащихся к здоровому образу жизни;

2. сформировать интерес к движениям под музыку;

3. сформировать у учащихся мотивацию к  поиску и работе с новой интересной информацией по выбранному направлению;

4. развить творческие способности, в том числе навык импровизации.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Игра знакомство. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2. | Ритмика. | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3. | Гимнастика. | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4. | Музыкально-танцевальные игры | 1 | - | 1 | Творческий отчет |
| Итого: | | 4 | 0,5 | 3,5 |  |

**Содержание учебного плана**

**Ритмика.**

Практика: Движения в характере и темпе музыки. Маршировка по кругу, построение колонны, в круг, сужение и расширение. Шаги: бытовой, с носка, бег с высоким подъемом ноги, на полу пальцах.

**Гимнастика.**

Практика: Закономерности переноса корпуса с ноги на ногу. Последовательность мышечных ощущений в различных группах мышц. Растяжки.

 Упражнения на укрепление голеностопного сустава, мышц спины, живота, на формирование выворотности, осанки и т.д.

**Музыкально-танцевальные игры**

Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  | 06 | 03 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Вводный инструктаж. Игра «Знакомство». | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 05 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Особенности маршевого шага. | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 10 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Партерная гимнастика. | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 13 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Комплексы упражнений на различные группы мышц. | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 17 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Боковой галоп, подскоки. | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 19 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Разучивание разминки. | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 24 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Танцевальные шаги по кругу. | Спортивный зал | наблюдение |
|  | 06 | 26 | 15:10-15.30 | групповая | 0,5 | Специфика коллективной игры в движении. | Спортивный зал | Творческий отчет |

**Методы обучения, используемые в реализации данной программы:**

Словесный: рассказ, объяснение, пояснение о характере танца и средствах передачи выразительности его образов; объяснение, напоминание – в тренинге; оценка исполнения.

Наглядный: показ, демонстрация видео, фото материалов.

Практический: упражнения воспроизводящие, тренировочные и т.д.

Эвристический: творческие задания импровизационного характера, этюды, самостоятельные постановки.

Метод индивидуальный подход к каждому ребенку, при котором, поощряется самобытность, проявление индивидуальности, свобода самовыражения, приветствуется нестандартные подходы к решению творческих задач.

Предложенная программа является модульной ,вариативной, комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Формы и сроки проведения промежуточной аттестации:**

Диагностика проводится с целью оценки качества знаний обучающихся и составления индивидуального маршрута в работе с обучающимися. Диагностика проводится по нескольким уровням:

- «Н» – низкий уровень: незнание упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов вследствие плохой посещаемости занятий;

- «С» - средний уровень: Исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов с большим количеством ошибок и недочётов, невыразительное исполнение, незнание методики исполнения изученных движений;

- «Д» - достаточный уровень: Грамотное, с небольшими недочётами исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов;

- «О» - оптимальный уровень: Технически качественное и эмоционально осмысленное исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов, отвечающее всем требованиям программы на каждом этапе обучения.

**Список литературы:**

1. . Егорова Т., Штейман В. Ритмические упражнения на ударных установках. М., «Музыка»2002г;

2.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-128 с.

3.Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: нор­матив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008;

4.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб.пособие.-СПб.:Издательство «Музыкальная палитра»,2004.-36с;

5. Оценка эффективности реализации программ дополнительно­го образования детей: компетентностный подход. Методические ре­комендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.