

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета от «26» марта 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №18
«Мишутка» А.А. Нухова
«04» апреля 2025 г.
Приказ № ДС18-11-194/5

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00A31B0D71E101D704960B32D66F10B208
Владелец:
Нухова Альфия Анваровна
Действителен: с 29.07.2024 по 22.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бумажные истории»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Хасаншина Э.Р., педагог
дополнительного образования

СУРГУТ, 2025 г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные истории», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе программы И.А. Лыковой, с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 лет, срок реализации 1 год, объем программы 72 часа.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования, расширят представления детей о материалах, используемых в аппликации, показывают способы использования разных изобразительных, подручных материалов и их выразительные возможности при создании творческого продукта.

Формы проведения занятий: очная.

В процессе реализации программы «Бумажные истории» дошкольники приобретают практические умения рисования с использованием разнообразных техник.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Бумажные истории
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Хасаншина Эльвина Рамилевна
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	на заседании педагогического совета от «26» марта 2025 г. протокол № 3 Приказ № ДС18-11-194/5 от 04.04.2025
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	нет
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде и рисовании.
Задачи	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, воображение; - стимулировать развитие художественно-творческих навыков и умений детей, посредством нетрадиционного рисования и художественного труда; - совершенствовать мелкую моторику рук; <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с нетрадиционными техниками рисования; - расширить представления детей о материалах, используемых в аппликации; - показать способы использования разных изобразительных, подручных материалов и их выразительные возможности при создании творческого продукта; - научить различным приемам преобразования бумаги (работа в технике «оригами», «квиллинг»); <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетические чувства, аккуратность и самостоятельность. - формировать уважительное отношение к работам сверстников. - поддерживать интерес к изобразительной деятельности и художественному труду.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. <p>Дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою работу; - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - создавать индивидуальные работы; - аккуратно и экономно использовать материалы; - самостоятельно использовать нетрадиционные

	<p>материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; - выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; - давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; - проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю – 2 Количество часов в год – 72
Возраст обучающихся	5 лет – 7 лет
Формы занятий	- групповые; - очные.
Методическое обеспечение	Для организации занятий с детьми имеются: методическая литература; презентации в программе Power Point по темам (космос, животные, пейзажи, натюрморты и т.д), наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Необходимы столы, стулья, доска магнитная, проектор стационарный, ноутбук, раковина, шкафы, стеллажи.</p> <p>Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста); - для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей ПВА, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная бумага, крупа, черный чай, салфетки; - для работы в технике квиллинг – стержень, цветные полоски, клей; для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, нитки мулине, шерстяные нитки, яичная скорлупа; - для нетрадиционного рисования – гуашь, акварель, кисти, бумага, поваренная соль, салфетки, ватные палочки, трубочки, целлофановый пакет, манка, пена для бритья и т.д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение. Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ» реализуется в МБДОУ №18 «Мишутка» художественной направленности и направлена на изучение изобразительной деятельности. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через изобразительную, художественно – продуктивную деятельность.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №18 «Мишутка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные истории» реализуется в МБДОУ №18 «Мишутка» и направлена на изучение изобразительной деятельности. Содержание программы нацелено на

формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через изобразительную, художественно – продуктивную деятельность.

Новизна программы: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Ручной художественный труд, так же как игра и рисование, особая форма собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы: обучение по программе осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности. Данная программа затрагивает все виды художественной деятельности, предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач. Ребенок знакомится с миром фантазии, декора, пробует различные техники и материалы. В данной программе можно научиться использовать такие техники, как рисование на пене для бритья, мыльными пузырями. Дети учатся передавать художественные образы и получают массу впечатлений от своего творения. Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Программа "Бумажные истории" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-образных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют

воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию для детей от 5 лет до 7 лет.

Количество обучающихся в группе: 9 человек.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

- использование разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой);
- проведение познавательных бесед с использованием наглядно-иллюстративного материала;
- применение здоровьесберегающих технологий: музыкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз;
- побуждение рисовать разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета;
- предпочтительная форма организации образовательного процесса — непрерывная образовательная деятельность в игровой форме.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде и рисовании.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение;
- стимулировать развитие художественно-творческих навыков и умений детей, посредством нетрадиционного рисования и художественного труда;
- совершенствовать мелкую моторику рук;

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- расширить представления детей о материалах, используемых в аппликации;
- показать способы использования разных изобразительных, подручных материалов и их выразительные возможности при создании творческого продукта;
- научить различным приемам преобразования бумаги (работа в технике «оригами», «квиллинг»);

Воспитывающие:

- воспитывать эстетические чувства, аккуратность и самостоятельность.
- формировать уважительное отношение к работам сверстников.
- поддерживать интерес к изобразительной деятельности и художественному труду.

Учебный план

Темы разделов интегрируются друг с другом. На одном занятии могут быть задания из разных разделов программы.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование ладошкой	4	0,5	3,5	Беседа, творческая работа
2	Аппликация (обрывная, круп, ваты, черного чая, веток дерева, природный материал, салфетных комочков), аппликация с элементами рисования	14	0,5	13,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
3	Выдувание краски трубочкой	5	0,5	4,5	Беседа, творческая работа
4	Рисование в технике монотипия	6	0,5	5,5	Беседа, творческая работа
5	Пластилинография	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
6	Тампонирование, тампонирование через трафарет	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
7	Рисование свечкой (восковым мелком) и красками	4	0,5	3,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
8	Рисование поролоном	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
9	Рисование оттиском (овощи, штампы, листья, фрукты)	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
10	Рисование техникой на выбор	7	0,5	6,5	Беседа, творческая работа. Выставка
11	Рисование ниткой	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
12	Рисование на сырой бумаге	3	0,5	2,5	Беседа, творческая работа
13	Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	Творческая работа
14	Рисование в технике «граттаж»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
15	Рисование восковыми мелками и акварелью	8	0,5	7,5	Беседа, творческая работа. Выставка
16	Рисование по мятой бумаге	3	0,5	2,5	Творческая работа
17	Рисование в технике тычок	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
18	Лепка из соленого теста	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
19	Рисование по соли	2	0,5	1,5	Творческая работа
20	Торцевание	1	0,5	0,5	Беседа, творческая

					работа
21	Рисование в технике набрызг	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа. Выставка
Итого		72	10,5	61,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование ладошкой (4ч)

Теория: Познакомить с техникой пальчикового рисования.

Рассматривание иллюстраций с изображением рябины в осеннее время года.

Рассматривание особенностей строения и внешнего вида рябины. Д/и «С какого дерева листок», «Скажи, деревце». Чтение А. Толстой «Осень», Н.

Некрасов «Говорила рябина рябинке...». Учить анализировать натуру.

Практика: Показать приемы получения точек и коротких линий пальчиками.

Выполнение рисунка пальчиками и ладошками. Создание рисунка ладошками.

Раздел 2. Аппликация (обрывная, круп, ваты, черного чая, веток дерева, природный материал, салфетных комочков), аппликация с элементами рисования (14ч)

Теория: Комбинирование различных техник (обрывная, круп, ваты, черного чая, веток дерева, природный материал, салфетных комочков). Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени. расширять набор материалов, которые могут использовать в рисовании, показать методы использования в рисунке различных техник рисования – прикладывание кисточки, мозаичные мазки, использование ватных тампонов для изображения листьев деревьев.

Практика: Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Раздел 3. Выдувание краски трубочкой (5ч)

Теория: Познакомить детей с новым приемом рисования – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры. Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень». Чтение рассказа из книги «четыре художника» Г. Скребицкого. Учить преобразовывать пятно в какой-либо задуманный объект. Развивать воображение.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 4. Рисование в технике монотипия (6ч)

Теория: Учить передавать в рисунке сезонные изменения в природе: тающий снег, проталины на снегу. Учить детей рисовать весенний пейзаж в технике монотипия: складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Воспитывать чувство прекрасного.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 5. Пластилинография (2ч)

Теория: Показать приемы работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать. Рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки и куклы Снегурочка (как она выглядит, во что одета). Словесная игра на стихи Е. Благиной, чтение стихотворения А. Беловой «Песенка Снегурочки», Е. Благина «Снегурка».

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 6. Тампонирование, тампонирование через трафарет (1ч)

Теория: Развивать фантазию и творчество в рисовании пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 7. Рисование свечкой (восковым мелком) и красками. (4ч)

Теория: Вызывать интерес к явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечкой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Практика: Беседа, творческая работа.

Раздел 8 . Рисование поролоном (1ч)

Теория: Освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать.

Практика: Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

Раздел 9. Рисование оттиском (овощи, штампы, листья, фрукты) (1ч)

Теория: Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Практика: Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Раздел 10. Рисование техникой на выбор (7ч)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Практика: Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Раздел 11. Рисование ниткой (1ч)

Теория: Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию.

Практика: Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

Раздел 12. Рисование на сырой бумаге (3ч)

Теория: Познакомить детей с новым способом рисования «по мокрому». Учить детей рисовать нетрадиционным способом "по мокрому" листу. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.

Практика: Беседа, творческая работа.

Раздел 13. Рисование пальчиками (1ч)

Теория: Познакомить с техникой пальчикового рисования. Рассматривание иллюстраций с изображением рябины в осеннее время года. Рассматривание особенностей строения и внешнего вида рябины. Д/и «С какого дерева листок», «Скажи, деревце». Чтение А. Толстой «Осень», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке...». Учить анализировать натуру. Показать приемы получения точек и коротких линий пальчиками.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 14. Рисование в технике «гаттаж» (2ч)

Теория: Познакомить детей с новой техникой изображения – «цветной гаттаж».

Беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Знакомство с различными видами космических аппаратов. Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 15. Рисование восковыми мелками и акварелью (8ч)

Теория: Беседа на тему «Весенние цветы». Рассматривание открыток, альбомов, картинок, фотографий с изображением весенних цветов, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок. Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.

Практика: Выполнение творческой работы с применением изученных техник. Выставка.

Раздел 16. Рисование по мятой бумаге (3ч)

Теория: Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Учить детей рисовать нетрадиционным способом "по мятой бумаге". Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.

Практика: Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные техники рисования.

Раздел 17. Рисование в технике тычок (2ч)

Теория: Познакомить детей с техникой рисования методом тычка, воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 18. Лепка из соленого теста (2ч)

Теория: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры - выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Раздел 19. Рисование по соли (2ч)

Теория: Познакомить детей со свойствами соли. Показать приемы работы в техник. Просмотр презентаций «История новогоднего шарика», «Откуда Новый год пришел?». Чтение художественной литературы на зимнюю тематику. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций с новогодней тематикой. Чтение стихотворения А. Усачёв «Песня для ёлочки».

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники

Раздел 20. Торцевание (1ч)

Теория: Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования торцевания. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Практика: Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Раздел 21. Рисование в технике набрызг (2ч)

Теория: Познакомить с новым способом – «набрызг». Чтение и разучивание стихов о весне, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о весне, прослушивание музыкальных произведений на весеннюю тему, беседа с детьми.

Практика: Выполнение творческой работы с применением техники.

Планируемые результаты освоения программы

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01 сентябрь 2025 г. – 31 декабрь 2025 г.

2 полугодие – 09 январь 2026 – 31 май 2026 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	9.20-9.50	Практическая работа	1	Арбузная долька	Изостудия	Творческая работа
2.	Сентябрь	4	9.20-9.50	Практическая работа	1	Мухомор	Изостудия	Творческая работа
3.	Сентябрь	9	9.20-9.50	Практическая работа	1	Гриб - боровик	Изостудия	Творческая работа
4.	Сентябрь	11	9.20-9.50	Практическая работа	1	Осенний лес	Изостудия	Творческая работа
5.	Сентябрь	16	9.20-9.50	Практическая работа	1	Жираф	Изостудия	Творческая работа
6.	Сентябрь	18	9.20-9.50	Практическая работа	1	Параход	Изостудия	Творческая работа
7.	Сентябрь	23	9.20-9.50	Практическая работа	1	Улитка	Изостудия	Творческая работа
8.	Сентябрь	25	9.20-9.50	Практическая работа	1	Березова роща	Изостудия	Творческая работа
9.	Октябрь	2	9.20-9.50	Практическая работа	1	Страус	Изостудия	Творческая работа

				работа				работа
10.	Октябрь	7	9.20-9.50	Практическая работа	1	Мишка-мимимишка	Изостудия	Творческая работа
11.	Октябрь	9	9.20-9.50	Практическая работа	1	Натюрморт декоративный	Изостудия	Творческая работа
12.	Октябрь	14	9.20-9.50	Практическая работа	1	Белка орешки все грызет	Изостудия	Творческая работа
13.	Октябрь	16	9.20-9.50	Практическая работа	1	Чудо нитка	Изостудия	Творческая работа
14.	Октябрь	21	9.20-9.50	Практическая работа	1	Удачный улов	Изостудия	Творческая работа
15.	Октябрь	23	9.20-9.50	Практическая работа	1	Грузовик с песком	Изостудия	Творческая работа
16.	Октябрь	28	9.20-9.50	Практическая работа	1	Пейзаж	Изостудия	Творческая работа
17.	Ноябрь	1	9.20-9.50	Практическая работа	1	Черепашка	Изостудия	Творческая работа
18.	Ноябрь	6	9.20-9.50	Практическая работа	1	Собака	Изостудия	Творческая работа
19.	Ноябрь	11	9.20-9.50	Практическая работа	1	Какаду	Изостудия	Творческая работа
20.	Ноябрь	13	9.20-9.50	Практическая работа	1	Цирковой слон	Изостудия	Творческая работа
21.	Ноябрь	18	9.20-9.50	Практическая работа	1	Черный лебедь	Изостудия	Творческая работа
22.	Ноябрь	20	9.20-9.50	Практическая работа	1	Пейзаж	Изостудия	Творческая работа

23.	Ноябрь	25	9.20-9.50	Практическая работа	1	Синичка в кормушке	Изостудия	Творческая работа
24.	Ноябрь	27	9.20-9.50	Практическая работа	1	Открытка ко дню мамы.	Изостудия	Творческая работа
25.	Декабрь	2	9.20-9.50	Практическая работа	1	Зимний лес	Изостудия	Творческая работа
26.	Декабрь	4	9.20-9.50	Практическая работа	1	Игрушка на елку	Изостудия	Творческая работа
27.	Декабрь	9	9.20-9.50	Практическая работа	1	Горный пейзаж	Изостудия	Творческая работа
28.	Декабрь	11	9.20-9.50	Практическая работа	1	Зайчик в зимней шубке	Изостудия	Творческая работа
29.	Декабрь	16	9.20-9.50	Практическая работа	1	Камин	Изостудия	Творческая работа
30.	Декабрь	18	9.20-9.50	Практическая работа	1	Елочка	Изостудия	Творческая работа
31.	Декабрь	23	9.20-9.50	Практическая работа	1	Свеча новогодняя	Изостудия	Творческая работа
32.	Декабрь	25	9.20-9.50	Практическая работа	1	Игрушка на елку	Изостудия	Творческая работа
33.	Январь	9	9.20-9.50	Практическая работа	1	Замок снежной королевы	Изостудия	Творческая работа
34.	Январь	13	9.20-9.50	Практическая работа	1	Кит	Изостудия	Творческая работа
35.	Январь	15	9.20-9.50	Практическая работа	1	Пингвин	Изостудия	Творческая работа

36.	Январь	17	9.20-9.50	Практическая работа	1	Фантазируем	Изостудия	Творческая работа
37.	Январь	20	9.20-9.50	Практическая работа	1	Рыба еж	Изостудия	Творческая работа
38.	Январь	23	9.20-9.50	Практическая работа	1	Замок	Изостудия	Творческая работа
39.	Январь	27	9.20-9.50	Практическая работа	1	Маяк	Изостудия	Творческая работа
40.	Январь	29	9.20-9.50	Практическая работа	1	Сова	Изостудия	Творческая работа
41.	Февраль	3	9.20-9.50	Практическая работа	1	Открытка на день Святого Валентина	Изостудия	Творческая работа
42.	Февраль	5	9.20-9.50	Практическая работа	1	Колибри	Изостудия	Творческая работа
43.	Февраль	10	9.20-9.50	Практическая работа	1	Открытка на 23 февраля	Изостудия	Творческая работа
44.	Февраль	12	9.20-9.50	Практическая работа	1	Птица-кардинал	Изостудия	Творческая работа
45.	Февраль	17	9.20-9.50	Практическая работа	1	Мак	Изостудия	Творческая работа
46.	Февраль	19	9.20-9.50	Практическая работа	1	Коала	Изостудия	Творческая работа
47.	Февраль	24	9.20-9.50	Практическая работа	1	Всемирный день кошки	Изостудия	Творческая работа
48.	Февраль	26	9.20-9.50	Практическая работа	1	Весна пришла	Изостудия	Творческая работа

49.	Март	3	9.20-9.50	Практическая работа	1	Хамелеон	Изостудия	Творческая работа
50.	Март	5	9.20-9.50	Практическая работа	1	Полет фантазии	Изостудия	Творческая работа
51.	Март	10	9.20-9.50	Практическая работа	1	Дымковский индюк	Изостудия	Творческая работа
52.	Март	12	9.20-9.50	Практическая работа	1	Дымковский индюк	Изостудия	Творческая работа
53.	Март	17	9.20-9.50	Практическая работа	1	Ирисы	Изостудия	Творческая работа
54.	Март	19	9.20-9.50	Практическая работа	1	Стегозавр	Изостудия	Творческая работа
55.	Март	24	9.20-9.50	Практическая работа	1	Весенняя фантазия	Изостудия	Творческая работа
56.	Март	26	9.20-9.50	Практическая работа	1	Весенняя фантазия	Изостудия	Творческая работа
57.	Апрель	2	9.20-9.50	Практическая работа	1	Ракета	Изостудия	Творческая работа
58.	Апрель	7	9.20-9.50	Практическая работа	1	Космонавт	Изостудия	Творческая работа
59.	Апрель	9	9.20-9.50	Практическая работа	1	Рисунок с сюрпризом	Изостудия	Творческая работа
60.	Апрель	14	9.20-9.50	Практическая работа	1	Подснежники	Изостудия	Творческая работа
61.	Апрель	16	9.20-9.50	Практическая работа	1	Единорог	Изостудия	Творческая работа

62.	Апрель	21	9.20-9.50	Практическая работа	1	Ласточки	Изостудия	Творческая работа
63.	Апрель	23	9.20-9.50	Практическая работа	1	Лягушка	Изостудия	Творческая работа
64.	Апрель	28	9.20-9.50	Практическая работа	1	Подводный мир	Изостудия	Творческая работа
65.	Май	5	9.20-9.50	Практическая работа	1	Рисунок ко дню Победы	Изостудия	Творческая работа
66.	Май	7	9.20-9.50	Практическая работа	1	Международный день семьи	Изостудия	Творческая работа
67.	Май	12	9.20-9.50	Практическая работа	1	Фламинго	Изостудия	Творческая работа
68.	Май	14	9.20-9.50	Практическая работа	1	Цветы	Изостудия	Творческая работа
69.	Май	19	9.20-9.50	Практическая работа	1	Божья коровка	Изостудия	Творческая работа
70.	Май	21	9.20-9.50	Практическая работа	1	Кораблик	Изостудия	Творческая работа
71.	Май	26	9.20-9.50	Практическая работа	1	Звездное небо	Изостудия	Творческая работа
72.	Май	28	9.20-9.50	Практическая работа	1	Полет фантазии	Изостудия	Творческая работа

Условия реализации программы

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Необходимы столы, стулья, доска магнитная, проектор стационарный, ноутбук, раковина, шкафы, стеллажи.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты:

- для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста);
- для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей ПВА, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная бумага, крупа, черный чай, салфетки;
- для работы в технике квиллинг – стержень, цветные полоски, клей;
- для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, нитки мулине, шерстяные нитки, яичная скорлупа;
- для нетрадиционного рисования – гуашь, акварель, кисти, бумага, поваренная соль, салфетки, ватные палочки, трубочки, целлофановый пакет, манка, пена для бритья и т.д.

Методическое обеспечение программы:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и

материалов для творческой деятельности, имеется потолочный проектор, ноутбук, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

-для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста);

-для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей ПВА, бумага белая и цветная, картон, оберточная, гофрированная;

-для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, нитки мулине, шерстяные нитки, яичная скорлупа;

-для выполнения заданий по нетрадиционному рисованию – гуашь, акварель, кисти, бумага, соль, пластик, целлофановый пакет, ватные палочки, ватные диски, пена для бритья, жидкое мыло и т.д.

-для организации занятий с детьми имеются: наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, презентации в программе Power Point.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

-диагностическое обследование;

-анализ детских работ;

-отчётные выставки детских работ по разделам;

-участие в выставках детских работ разного уровня;

-упражнения, викторины, дидактические игры (промыслы, виды нетрадиционных техник «Чем нарисовано?»);

Оценочные материалы

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся: - вводная диагностика (по методике Е. Торренса) – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции; - итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь

период реализации программы. Показатели и индикаторы успешности развития детей дошкольного возраста (сентябрь, май). Адаптированная методика Н.В. Шайдуровой.
(ПРИЛОЖЕНИЕ 1,2)

Список литературы

Для педагога:

1. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. «Декоративное рисование. Организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал», Учитель, Волгоград, 2019г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Москва: Лист. 2014-88с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн. – М.: Издательство Скрипторий, 2013г.
4. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. 6-7 лет», Детство-Пресс, 2019г..
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.
6. Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», Учитель, Волгоград, 2016г.
7. Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности. Средняя, старшая и подготовительная к школе группа», КАРО, Санкт-Петербург, 2019г.

Для обучающихся:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2017г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Для родителей (законных представителей):

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
2. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016г.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016г.

Интернет-источники

1. https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
2. <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki.html>

Задания для определения уровня художественно – творческого развития детей старшего дошкольного возраста:

1. Дорисуй геометрическую фигуру.
2. Нарисуй какой хочешь узор.
3. Весёлые картинки.
4. Сказочная птица.

Первое задание по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздает каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей. Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Второе задание: «Нарисуй, какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы. Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить. Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения. Предварительная работа: рассматривание открыток. Методика проведения. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет. Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения. Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Уровни развития умений и навыков: высокий, средний, низкий. **Высокий уровень** (18 - 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
обследования уровня развития детей старшего дошкольного возраста
в художественно-творческой деятельности

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей		Разработанность содержания изображения		Эмоциональность созданного образа, предмета, явления		Самостоятельность и оригинальность замысла		Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом		Уровень развития воображения	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													
3													

Примечание:

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития н/г – начало года

**Показатели уровня художественно-творческого развития детей
старшего дошкольного возраста по Н.В. Шайдуровой**

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей.	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства.	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
	равных по размерам, но удалённых).		
Разработанность содержания изображения.	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов).	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления.	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности.	Изображение лишено эмоциональной выразительности.

<p>Самостоятельность и оригинальность замысла.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.</p>	<p>Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.</p>	<p>Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.</p>
<p>Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом.</p>	<p>Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём.</p>	<p>Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём.</p>	<p>Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём.</p>
<p>Уровень развития воображения.</p>	<p>Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.</p>	<p>Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа.</p>	<p>Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).</p>