

ЦШМУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета  
от «26» марта 2025 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №18  
«Мишутка»  
А.А. Нухова  
«04» апреля 2025 г.  
Приказ № ДС18-11-194/5

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
00A31B0D71E101D704960B32D66F10B208  
Владелец:  
Нухова Альфия Анваровна  
Действителен: с 29.07.2024 по 22.10.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Маленькие пальчики»**

Срок реализации: 9 месяцев.  
Возраст обучающихся: 3-4 года  
Автор-составитель программы:  
Хасаншина Э.Р., педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2025

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие пальчики», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе И.А. Лыковой программы с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 3-4 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 36 часов.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с нетрадиционными техниками рисования, расширят представления детей о материалах, используемых в аппликации, показывают способы использования разных изобразительных, подручных материалов и их выразительные возможности при создании творческого продукта.

Формы проведения занятий: очная.

В процессе реализации программы «Маленькие пальчики» дошкольники приобретают практические умения рисования с использованием разнообразных техник.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Маленькие пальчики»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый уровень
ФИО автора (составителя) программы	Хасаншина Эльвина Рамилевна
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	на заседании педагогического совета от «26» марта 2025 г. протокол № 3
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	нет
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде и рисовании
Задачи	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности, воображение;</li> <li>- стимулировать развитие художественно-творческих навыков и умений детей, посредством нетрадиционного рисования и художественного труда;</li> <li>- совершенствовать мелкую моторику рук;</li> </ul> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить правильно держать карандаш и кисть.</li> <li>- прививать навык работы с клеем.</li> <li>- показывать и закреплять знания правильного приема обмакивания кисти в краску, промывания ее в воде.</li> <li>- знакомить с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошкой, пальцами; набрызг, рисование на ватных дисках, пластилинография;</li> <li>-расширять представления детей о материалах, используемых в аппликации;</li> <li>- показать способы использования разных изобразительных, подручных материалов и их выразительные возможности при создании творческого продукта;</li> </ul> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетические чувства, аккуратность и самостоятельность.</li> <li>- формировать уважительное отношение к работам сверстников.</li> <li>- поддерживать интерес к изобразительной деятельности и художественному труду.</li> </ul>

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разнообразии техник нетрадиционного рисования</li> <li>- о свойствах и качествах различных материалов;</li> <li>- о технике безопасности во время работы.</li> </ul> <p><b>Дети будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свою работу;</li> <li>- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;</li> <li>- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;</li> <li>- создавать индивидуальные работы;</li> <li>- аккуратно и экономно использовать материалы;</li> <li>- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;</li> <li>- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;</li> <li>- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;</li> <li>- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;</li> <li>- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.</li> </ul>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю/год</p>	<p>Количество часов в неделю – 1 Количество часов в год – 36</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>от 3 лет до 4 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Групповые, очные</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Для организации занятий с детьми имеются: методическая литература; презентации в программе Power Point по темам (животные, растения, насекомые, природа и т.д), наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Необходимы столы, стулья, доска магнитная, проектор стационарный, ноутбук, раковина, шкафы, стеллажи.</p> <p>Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для выполнения заданий в лепке – пластилин, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста);</li> <li>-для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей ПВА, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная бумага, крупа, черный чай, салфетки;</li> </ul>

	<p>-для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, нитки мулине, шерстяные нитки, яичная скорлупа;</p> <p>-для нетрадиционного рисования – гуашь, акварель, кисти, бумага, поваренная соль, салфетки, ватные палочки, трубочки, целлофановый пакет, манка, и т.д.</p>
--	---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).

4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №18 «Мишутка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Актуальность программы:** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Изобразительная продуктивная деятельность с

использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Ручной художественный труд, так же как игра и рисование, особая форма собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

**Новизна программы:** программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

**Направленность:**художественная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности программы:** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-4 года.

**Количество обучающихся в группе:** 9 человек.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Объем программы:** 36 часов.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия для детей 3 – 4 лет – менее 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма(ы) обучения:** групповая; очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- использование разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой);
- проведение познавательных бесед с использованием наглядно-иллюстративного материала;

- применение здоровьесберегающих технологий: музыкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз;

- побуждение рисовать разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета;

-предпочтительная форма организации образовательного процесса — непрерывная образовательная деятельность в игровой форме.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде и рисовании.

**Задачи программы:**

*Развивающие:*

- развивать творческие способности, воображение;
- стимулировать развитие художественно-творческих навыков и умений детей, посредством нетрадиционного рисования и художественного труда;
- совершенствовать мелкую моторику рук;

*Обучающие:*

- учить правильно держать карандаш и кисть.
- прививать навык работы с клеем.
- показывать и закреплять знания правильного приема обмакивания кисти в краску, промывания ее в воде.
- знакомить с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошкой, пальцами; набрызг, рисование на ватных дисках, пластилинография);
- расширять представления детей о материалах, используемых в аппликации;
- показать способы использования разных изобразительных, подручных материалов и их выразительные возможности при создании творческого продукта;

*Воспитывающие:*

- воспитывать эстетические чувства, аккуратность и самостоятельность.
- формировать уважительное отношение к работам сверстников.
- поддерживать интерес к изобразительной деятельности и художественному труду.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы разделов интегрируются друг с другом. На одном занятии могут быть задания из разных разделов программы.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование поролоном	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа. Выставка.
2.	Рисование пальчиками	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
3.	Рисование ладошкой	3	0,5	2,5	Беседа, творческая работа
4.	Аппликация (обрывная, круп, ваты, черного чая, веток дерева, природный материал, салфетных комочков)	4	0,5	3,5	Беседа, творческая работа
5.	Рисование в технике «набрызг»	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
6.	Рисование «кляксография»	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа
7.	Выдувание краски трубочкой	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа. Выставка.
8.	Рисование с пластилином	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
9.	Рисование в технике монотипия	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа
10.	Рисование салфетками	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа. Выставка.
11.	Рисование восковыми мелками	3	0,5	2,5	Беседа, творческая работа
12.	Рисование на соли	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
13.	Тампонирование через трафарет	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
14.	Рисование свечкой (восковым мелком) и красками	3	0,5	2,5	Беседа, творческая работа
15.	Рисование «монотипия по-сырому»	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа
16.	Рисование оттиском (овощи, штампы, листья, фрукты)	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
17.	Рисование в технике тычок	1	0,2	0,8	Беседа, творческая работа
18.	Рисование ватными палочками	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
19.	Рисование техникой на выбор	2	0,5	1,5	Беседа, творческая работа
20.	Итого	36	7,4	28,6	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Рисование поролоном (1ч)**

**Теория:** Освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник

### **Раздел 2. Рисование пальчиками (2ч)**

**Теория:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, цветочки на полянке (пальчиками) и листики, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Раздел 3. Рисование ладошкой (3ч)**

**Теория:** Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить краску на ладошку и делать отпечатки-листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.

**Практика:** Совершенствовать умения детей в данных изобразительных чувство композиции.

### **Раздел 4. Аппликация (обрывная, круп, ваты, черного чая, веток дерева, природный материал, салфетных комочков) (4ч)**

**Теория:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Раздел 5. Рисование в технике набрызг (2ч)**

**Теория:** Познакомить с новым способом - «набрызг». Чтение и разучивание стихов о весне, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о весне, прослушивание музыкальных произведений на весеннюю тему, беседа с детьми.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Раздел 6. Рисование «кляксография» (1ч)**

**Практика:** Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.

**Теория:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Раздел 7. Выдувание краски трубочкой (1ч)**

**Теория:** Учить делать цветы, раздувая кляксу краски. Развивать воображение, творчество, фантазию.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Раздел 8. Рисование с пластилином (2ч)**

**Теория:** Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Раздел 9. Рисование в технике монотипия (1ч)**

**Теория:** Учить передавать в рисунке сезонные изменения в природе: тающий снег, проталины на снегу. Учить детей рисовать весенний пейзаж в технике монотипия: складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 10. Рисование салфетками (1ч)**

**Теория:** Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 11. Рисование восковыми мелками (3ч)**

**Теория:** Вызывать интерес к явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 12. Рисование на соли (2ч)**

**Теория:** Познакомить детей со свойствами соли. Показать приемы работы в техник. Просмотр презентаций «История новогоднего шарика», «Откуда Новый год пришел?». Чтение художественной литературы на зимнюю тематику. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций с новогодней тематикой.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 13. Тампонирование через трафарет (2ч)**

**Теория:** Развивать фантазию и творчество в рисовании пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 14. Рисование свечкой (восковым мелком) и красками (3ч)**

**Теория:** Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 15. Рисование «монотипия по-сырому» (1ч)**

**Теория:** Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 16. Рисование оттиском (овощи, штампы, листья, фрукты) (2ч)**

**Теория:** Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового штампа, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

#### **Раздел 17. Рисование в технике тычок (1ч)**

**Теория:** Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

## **Раздел 18. Рисование ватными палочками (2ч)**

**Теория:** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

## **Раздел 19. Рисование техникой на выбор (2ч)**

**Теория:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

**Практика:** Выполнение творческой работы с применением изученных техник.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Дети будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

#### **Дети будут уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный ученый график

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 72**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь**

**2 полугодие –январь-май**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Баночка яблочного компота	Изостудия	Творческая работа
2.	Сентябрь	4	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Веточка рябины	Изостудия	Творческая работа
3.	Сентябрь	9	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Мороженное	Изостудия	Творческая работа
4.	Сентябрь	11	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Арбуз	Изостудия	Творческая работа
5.	Сентябрь	16	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Ромашки	Изостудия	Творческая работа
6.	Сентябрь	18	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Осенний лес	Изостудия	Творческая работа
7.	Сентябрь	23	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Вазочка с яблоками для ежика	Изостудия	Творческая работа
8.	Сентябрь	25	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Цыпленок	Изостудия	Творческая работа

9.	Октябрь	2	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Осеннее дерево	Изостудия	Творческая работа
10.	Октябрь	7	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Зеленый горошек	Изостудия	Творческая работа
11.	Октябрь	9	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Ласковый котенок	Изостудия	Творческая работа
12.	Октябрь	14	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Улитка	Изостудия	Творческая работа
13.	Октябрь	16	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Зонтик	Изостудия	Творческая работа
14.	Октябрь	21	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Птичка в гнездышке	Изостудия	Творческая работа
15.	Октябрь	23	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Фрукты	Изостудия	Творческая работа
16.	Октябрь	28	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Воздушный шарик	Изостудия	Творческая работа
17.	Ноябрь	1	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Груши	Изостудия	Творческая работа
18.	Ноябрь	6	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Кактус	Изостудия	Творческая работа
19.	Ноябрь	11	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Прическа для циркача	Изостудия	Творческая работа
20.	Ноябрь	13	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Виноград	Изостудия	Творческая работа
21.	Ноябрь	18	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Домик	Изостудия	Творческая работа

22.	Ноябрь	20	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Фрукты	Изостудия	Творческая работа
23.	Ноябрь	25	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Поздравим мамочку	Изостудия	Творческая работа
24.	Ноябрь	27	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Варежки	Изостудия	Творческая работа
25.	Декабрь	2	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Цыпленок появился на свет	Изостудия	Творческая работа
26.	Декабрь	4	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Зайка в белой шубке	Изостудия	Творческая работа
27.	Декабрь	9	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Белый медведь	Изостудия	Творческая работа
28.	Декабрь	11	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Снегопад за окном	Изостудия	Творческая работа
29.	Декабрь	16	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	По замыслу	Изостудия	Творческая работа
30.	Декабрь	18	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Новогодний венок	Изостудия	Творческая работа
31.	Декабрь	23	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Символ Нового года	Изостудия	Творческая работа
32.	Декабрь	25	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Игрушка на елку	Изостудия	Творческая работа
33.	Январь	9	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Рождественский валенок	Изостудия	Творческая работа
34.	Январь	13	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Панда	Изостудия	Творческая работа

35.	Январь	15	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Зебра	Изостудия	Творческая работа
36.	Январь	17	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Конфетка	Изостудия	Творческая работа
37.	Январь	20	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Конфетка	Изостудия	Творческая работа
38.	Январь	23	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Снежная королева	Изостудия	Творческая работа
39.	Январь	27	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Елочка снежная	Изостудия	Творческая работа
40.	Январь	29	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Рыбка	Изостудия	Творческая работа
41.	Февраль	3	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Сердце ко дню Св. Валентина	Изостудия	Творческая работа
42.	Февраль	5	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Голуби	Изостудия	Творческая работа
43.	Февраль	10	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Галстук для папы	Изостудия	Творческая работа
44.	Февраль	12	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Открытка на 23 февраля	Изостудия	Творческая работа
45.	Февраль	17	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Жираф	Изостудия	Творческая работа
46.	Февраль	19	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Пушистая собака	Изостудия	Творческая работа
47.	Февраль	24	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Котик полосатый	Изостудия	Творческая работа

48.	Февраль	26	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Цветы	Изостудия	Творческая работа
49.	Март	3	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Пчелка	Изостудия	Творческая работа
50.	Март	5	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Мимоза в день 8 Марта	Изостудия	Творческая работа
51.	Март	10	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Тюльпан	Изостудия	Творческая работа
52.	Март	12	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Черепашка	Изостудия	Творческая работа
53.	Март	17	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Сорока - белобока	Изостудия	Творческая работа
54.	Март	19	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Лиса	Изостудия	Творческая работа
55.	Март	24	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Воробей	Изостудия	Творческая работа
56.	Март	26	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Георгины	Изостудия	Творческая работа
57.	Апрель	2	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Планета Земля	Изостудия	Творческая работа
58.	Апрель	7	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Ракета	Изостудия	Творческая работа
59.	Апрель	9	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Солнце	Изостудия	Творческая работа
60.	Апрель	14	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Маки	Изостудия	Творческая работа

61.	Апрель	16	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Подснежник	Изостудия	Творческая работа
62.	Апрель	21	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Пасхальное яйцо	Изостудия	Творческая работа
63.	Апрель	23	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Солнце весеннее	Изостудия	Творческая работа
64.	Апрель	28	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Лисичка	Изостудия	Творческая работа
65.	Май	5	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Попугайчик	Изостудия	Творческая работа
66.	Май	7	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Символ Советской армии	Изостудия	Творческая работа
67.	Май	12	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Хлопушка	Изостудия	Творческая работа
68.	Май	14	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Цветущее дерево	Изостудия	Творческая работа
69.	Май	19	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Поле тюльпанов	Изостудия	Творческая работа
70.	Май	21	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Гиацинт	Изостудия	Творческая работа
71.	Май	26	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Семеновские матрешки	Изостудия	Творческая работа
72.	Май	28	10.00-10.20	Практическая работа	0,5	Ежик в тумане	Изостудия	Творческая работа

## **Условия реализации программы**

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Необходимы столы, стулья, доска магнитная, проектор стационарный, ноутбук, раковина, шкафы, стеллажи. Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты:

- для выполнения заданий в лепке – пластилин, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста);
- для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей ПВА, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная бумага, крупа, черный чай, салфетки;
- для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки, нитки мулине, шерстяные нитки, яичная скорлупа;
- для нетрадиционного рисования – гуашь, акварель, кисти, бумага, поваренная соль, салфетки, ватные палочки, трубочки, целлофановый пакет, манка, и т.д.

### **Методическое обеспечение программы:**

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение)

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Занятия проводятся в кабинете изостудии, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- шкафы для хранения пособий.
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

## **Воспитательный компонент**

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

- игровые упражнения;
- игры дидактические;
- показ;

- беседы;
- рассматривание;
- упражнения;

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Оценочные материалы**

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др. Дети приглашаются индивидуально (*или парами*) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. (Приложение 1,2)

## Список литературы

### Для педагога:

1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез.

2. Логинова, Л. А. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творчества детей / Л. А. Логинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 44(230). — С. 273-275...

3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021. – 136 с. 17-е издание, перераб. и доп

4. Методическое пособие. Нетрадиционная техника рисования «Эбру», торговая производственная компания «Умничка». 3. Янушко Е.А. Игры и творческие задания для детей 3-4 лет. Авторская методика. – Эксмо-Пресс, 2020г.

### Для обучающихся:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2017г.

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2014

### Для родителей (законных представителей):

1. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016г.

2. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми», Мозайка Синтез, Москва, 2016г.

3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

### Интернет-источники

1. [https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)

2. [https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)

3. <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki.html>

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

№ п.п	ФИ ребёнка	Интеллектуально - эстетическое развитие ребенка		Знание видов нетрадиционного рисования		Уровень творческих способностей		Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования		Передача настроения в рисунке		Общий уровень	
		Н. Г.	К.Г	Н. Г.	К. Г	Н. Г.	К. Г	Н. Г.	К. Г	Н. Г.	К. Г	Н. Г.	К. Г
1													
2													

**Показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 1 - показатель несформирован
- 2 - сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно)
- 3 - показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно (сподсказкой))
- 4 - сформирован в достаточной степени (проявляется полно)

**Шкала уровней:**

**до 2,3 баллов - низкий уровень.**

**от 2,4 до 3,7 баллов - средний уровень. от 3,8 до 4 баллов - высокий уровень.**

**1. Интеллектуально – эстетическое развитие.**

- *Низкий уровень* – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направлениями и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования не выделяет.
- *Средний уровень* – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.
- *Высокий уровень* – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

**2. Знание вида нетрадиционного рисования.**

- *Низкий уровень* – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их не выделяет.
- *Средний уровень* – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично.
- *Высокий уровень* – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

**3. Уровень творческих способностей.**

- *Низкий уровень* – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.
- *Средний уровень* – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинку на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.
- *Высокий уровень* – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

#### **4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.**

- *Низкий уровень* – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.
- *Средний уровень* – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.
- *Высокий уровень* – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

#### **5. Передача настроения в рисунке.**

- *Низкий уровень* – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.
- *Средний уровень* – частично передал настроение в рисунке и описывает его.
- *Высокий уровень* – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

#### **Оценочные материалы для итогового контроля**

По методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Задание №1	Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.
Задание №2	«Полетели мыльные пузыри» (пальчиками, ватными палочками и т.д). Предлагает педагог нарисовать, как летят мыльные пузыри. Сначала ребенок показывает пальцем в воздухе, как он будет рисовать кругленькие пузыри.
Задание №3	Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему. Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.
Задание №4	Ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

#### **Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен</li> <li>• эмоциональный отклик возникает только при активном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем</li> <li>• он выделяет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки</li> <li>• быстро усваивает приёмы</li> </ul>

<p>побуждении взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности</li> <li>• узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке</li> <li>• основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет</li> <li>• ребёнок рисует только при активной помощи взрослого ■ знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими</li> <li>• не достаточно освоены технические навыки и умения</li> </ul>	<p>основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний ■ знает способы изображения некоторых предметов и явлений ■ правильно пользуется материалами и инструментами ■ владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого ■ проявляет интерес к освоению новых техник</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет самостоятельность</li> </ul>	<p>работы в новых нетрадиционных техниках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования</li> <li>• передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом</li> <li>• обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках ■ умеет создать яркий нарядный узор</li> <li>• может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками ■ может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей младшего дошкольного возраста)</li> </ul>
--	---	--

**Таблица обследования навыков рисования с использованием нетрадиционных техник**

№	Ф, имя ребёнка	Цветовое восприятие ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Рисование						Итоговый показатель	
				предметное		сюжетное		декоративное			
				ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	н/г	к/г	н/г		к/г
1.											
2.											
3.											