

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «26» марта 2025 г.  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №18 «Мишутка»  
Нухова А.А.  
Приказ от 04.04.2025 № ДС18-11-194/5

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
00A31B0D71E101D704960B32D66F10B208  
Владелец:  
Нухова Альфия Анваровна  
Действителен: с 29.07.2024 по 22.10.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
художественной направленности

«Мишуткина мастерская»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Количество часов в год: 36 часов

Педагог реализующий программу:  
Хасаншина Э.Р. педагог дополнительного  
образования

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №18 «Мишутка»

|   |  |
|---|--|
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы                                      | Дополнительная общеразвивающая программа «Мишуткина мастерская» (краткосрочная)  |
| Направленность дополнительной общеобразовательной программы                                       | Художественная   |
| Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу       | Хасаншина Эльвина Рамилевна  |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы                                       | 2025 г   |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации) | Принято на заседании педагогического совета МБДОУ №18 «Мишутка» протокол № 3 от «26» марта 2025 г.<br><br>Приказ от 04.04.2025 № ДС18-11-194/5   |
| Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)                                    | Нет  |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы   | раскрытие и развитие творческих способностей детей посредством лепки из воздушного пластилина  |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы   | <ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить детей со свойствами воздушного пластилина,</li><li>- развивать у детей навыки работы с воздушным пластилином в процессе совместной деятельности с педагогом (по показу и/или заданию педагога),</li><li>- обучать базовым элементам (шар, колбаска, капелька, двойная капелька, лепешка) в процессе совместной деятельности с педагогом,</li><li>- обучать созданию объемной фигурки с помощью пошаговой лепки элементов, используя разнообразные инструменты (стеки, молды, вырезные фигуры, скалка),</li><li>- развивать творческие способности и фантазию детей, умение использовать полученные в ходе занятий навыки работы с материалом в самостоятельной деятельности (деятельность по замыслу детей),</li><li>- развивать у детей тактильную чувствительность в процессе деятельности с воздушным пластилином,</li><li>- формировать навыки безопасного поведения во время деятельности с воздушным материалом.</li></ul> |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы                                 | стартовая  |
| Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дети знают свойства воздушного пластилина.</li><li>2. Дети умеют работать с воздушным пластилином по показу и/или заданию педагога, а также самостоятельно.</li><li>3. Дети обучены базовым элементам,</li><li>3. Дети обучены созданию объемной фигурки по показу и/или заданию педагога, а также самостоятельно.</li><li>4. Дети проявляют фантазию, творческие способности при работе с воздушным пластилином в деятельности по</li></ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>собственному замыслу (экспериментируют, создает нечто новое для себя и других, находят адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа).</p> <p>5. Развита тактильная чувствительность (дети определяют силу нажима на материал, умеют катать элемент всей ладошкой и одним пальчиком).</p> <p>6. Знают и выполняют правила безопасного поведения во время деятельности с воздушным материалом.</p> |
| Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы   | 9 месяцев   |
| Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 1 час в неделю/36 часов в год   |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе                                    | 5-7 лет.  |

## РАЗДЕЛ 1

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мишуткина мастерская» (далее - Программа) реализуется с детьми 5-7 лет на занятиях дополнительного образования.

Занятия проводятся с подгруппами детей. Комплектование подгруппы происходит:

- с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей (в одной группе могут быть дети разного возраста),
- с учетом пожеланий родителей.

Актуальность Программы обусловлена тем, что, в процессе взаимодействия с воздушным пластилином у детей развиваются творческое мышление, воображение, мелкая моторика рук, зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, осуществляется привитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Также работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, поэтому в процессе работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Материал предоставляет безграничные возможности для творчества. Лепка позволяет расширять и закреплять знания о цвете, форме, величине, количестве предметов и элементов и их пространственном расположении.

Во время занятий в полной мере реализуются большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, а также для их общего развития

Занятия по лепке способствуют развитию ребенка во всех аспектах - развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, развитие творческих способностей, мотивируют развитие детской креативности, формированию трудовых навыков.

### 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** раскрытие и развитие творческих способностей детей посредством лепки из воздушного пластилина.

**Задачи:**

- познакомить детей со свойствами воздушного пластилина,
- развивать у детей навыки работы с воздушным пластилином в процессе совместной деятельности с педагогом (по показу и/или заданию педагога),
- обучать базовым элементам (шар, колбаска, капелька, двойная капелька, лепешка) в процессе совместной деятельности с педагогом,
- обучать созданию объемной фигурки с помощью пошаговой лепки элементов, используя разнообразные инструменты (стеки, молды, вырезные фигуры, скалка),
- развивать творческие способности и фантазию детей, умение использовать полученные в ходе занятий навыки работы с материалом в самостоятельной деятельности (деятельность по замыслу детей),
- развивать у детей тактильную чувствительность в процессе деятельности с воздушным пластилином,
- формировать навыки безопасного поведения во время деятельности с воздушным материалом.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание Программы составлено с учетом следующих принципов:

1. Принцип последовательности подачи материала от простого к сложному.
2. Принцип наглядности – предполагает широкое использование в процессе занятий зрительных ощущений, восприятий, образов, поскольку у детей более развито наглядно-образное мышление, чем словесно-логическое.
3. Принцип связи обучения с жизнью – готовые подделки (фигурки), полученные из воздушного пластилина, опираются на впечатления, полученные ребенком от окружающей действительности.
4. Принцип индивидуализации – предполагает вовлечение каждого ребенка в процесс лепки.

*В основе Программы лежат следующие подходы:*

- индивидуальный подход - определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка
- деятельностный подход - предполагает организацию активной деятельности ребёнка, в ходе которой создаются необходимые условия для позитивных сдвигов в его развитии.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. Дети знают свойства воздушного пластилина.
2. Дети умеют работать с воздушным пластилином по показу и/или заданию педагога, а также самостоятельно.
3. Дети обучены базовым элементам,
3. Дети обучены созданию объемной фигурки по показу и/или заданию педагога, а также самостоятельно.
4. Дети проявляют фантазию, творческие способности при работе с воздушным пластилином в деятельности по собственному замыслу (экспериментируют, создают нечто новое для себя и других, находят адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа).
5. Развита тактильная чувствительность (дети определяют силу нажима на материал, умеют катать элемент всей ладонью и одним пальчиком).
6. Знают и выполняют правила безопасного поведения во время деятельности с воздушным материалом.

Оценка эффективности реализации Программы определяется в ходе педагогического наблюдения – наблюдая в ходе занятия за детьми, педагог обращает внимание не только на качество выполнения заданий и упражнений детьми, но и на проявление интереса, степень внимания.

| Уровни освоения Программы | Критерии отслеживания результативности освоения программы   |
|---------------------------|---|
| высокий уровень           | <p>Выполняет указания педагога.<br/>           Уверенно использует разные способы действий с воздушным материалом - как по показу педагога, так и самостоятельно.<br/>           Самостоятельно, уверенно катает базовые элементы.<br/>           Активно с интересом осваивает новые задания, включается в игру.<br/>           Проявляет фантазию, элементы творчества в деятельности, находит адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа, способен внести в работу личную задумку.<br/>           Легко определяет силу нажима на материал, умеет катать элемент всей ладонью и одним пальчиком.<br/>           Соблюдает правила безопасного поведения во время деятельности с воздушным пластилином.</p> |
| средний уровень           | <p>Выполняет указания педагога.<br/>           Владеет разными способами действий с воздушным пластилином.<br/>           Предпочитает действовать по показу педагога, способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога.<br/>           Проявляет интерес к новым заданиям и играм.<br/>           Допускает нарушения правил безопасного поведения во время деятельности с воздушным пластилином</p>   |
| низкий уровень            | <p>Упражнения выполняет с напряжением, ждет помощи от педагога, отвлекается при выполнении задания, не доводит начатое до конца.<br/>           Темп выполнения упражнений медленный.<br/>           Координация движений низкая.<br/>           Часто допускает ошибки при определении нажима на пластилин (нажимает сильно/слабо), не умеет катать элемент одним пальчиком.<br/>           Интерес к освоению новых упражнений и игр неустойчивый.<br/>           Нет творческого подхода при выполнении работы.<br/>           Допускает нарушения правил безопасного поведения во время деятельности с воздушным пластилином (необходим контроль со стороны педагога).</p>  |

## РАЗДЕЛ 2

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Знакомить детей со свойствами воздушного пластилина: мягкий, пластичный, легко тянется, хорошо смешивается с другими цветами, образуя новый цвет.

Познакомить детей с правилами безопасного поведения при работе с воздушным пластилином: не кидаться пластилином, не разбрасывать его, играть осторожно; работать с пластилином за своим столом, не мешая другим детям; играть с пластилином спокойно, аккуратно; не разбрасывать специальные инструменты для лепки, пользоваться ими бережно; ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо; не брать воздушным пластилин рот; вымыть руки, после игры с пластилином.

Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями («Чувствительные ладошки», «Волшебные пальчики»).

Научить базовым приемам лепки – катание шара, колбаски, капельки/морковки. Развивать знания о базовых цветах и смешению цветов.

Учить щипковому захвату и формировать самостоятельное отщипывание.

Развивать умения работы со специальными инструментами для лепки (стеки, молды, вырезные формы).

### 2.2. Учебный план

Занятия проводятся 4 раза в месяц, длительность 1 занятия – 1 академический час (составляет 30 минут).

#### Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы             | Количество часов |        |          | Формы аттестации / контроля                     |
|-------|------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|       |                                    | всего            | теория | практика |   |
| 1     | Украсим чашку                      | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 2     | Подснежник                         | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 3     | Улитка, улитка выпусти рога        | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 4     | Цветы для мамы (цветик-семицветик) | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 5     | Самолет летит                      | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 6     | Умка                               | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 7     | Грибочки для белочки               | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 8     | Мы делили апельсин                 | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 9     | Солнышко на тарелке                | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 10    | Душистый снег                      | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 11    | За окошком снегири                 | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 12    | Замок доброго волшебника           | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 13    | Галстук для папы                   | 1                | 0,3    | 0,7      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 14    | Теремок                            | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 15    | Рыбки в аквариуме                  | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 16    | Матрешка                           | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 17    | Удивительная дымка                 | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |
| 18    | Чудо – хохлома                     | 2                | 0,5    | 1,5      | педагогическое наблюдение, практическое задание |

|       |                                  |    |      |      |  |
|-------|----------------------------------|----|------|------|--|
| 19    | Червячок в яблочке               | 1  | 0,3  | 0,7  | педагогическое наблюдение,<br>практическое задание |
| 20    | Бабочка                          | 1  | 0,3  | 0,7  | педагогическое наблюдение,<br>практическое задание |
| 21    | Полевые цветы                    | 2  | 0,5  | 1,5  | педагогическое наблюдение,<br>практическое задание |
| 22    | Мышка-норушка и<br>золотое яичко | 2  | 0,5  | 1,5  | педагогическое наблюдение,<br>практическое задание |
| 23    | Печенье                          | 2  | 0,5  | 1,5  | педагогическое наблюдение,<br>практическое задание |
| Всего |                                  | 36 | 10,3 | 25,7 |  |

## Содержание учебного плана

### **Занятие 1. «Украшим чашку» (1 час)**

Теория: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению. Развивать у детей чувство цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета.

Практика: Упражнять в выполнении работы нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия.

### **Занятие 2. «Подснежник» (2 часа)**

Теория: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.

Практика: Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

### **Занятие 3. «Улитка, улитка выпусти рога» (2 часа)**

Теория: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.

Практика: Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.

Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).

### **Занятие 4. «Цветы для мамы (цветик-семицветик)» (1 час)**

Теория: Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

Практика: Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать Детали близко друг к другу в определённом порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями (ствол, листья). Закрепить знания о цвете, развивать чувство ритма. Воспитывать любовь и уважение к близким.

### **Занятие 5. «Самолет летит» (1 час)**

Теория: Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Практика: Закрепить умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.

### **Занятие 6. «Умка» (1 час)**

Теория: Расширить представления детей о животных севера, их детенышей.

Практика: Учить детей изображать детеныша белого медведя, передавая характерные особенности строения. Развивать образное восприятие.

### **Занятие 7. «Грибочки для белочки» (1 час)**

Теория: Расширить представления детей об окружающем мире.

Практика: Учить передавать наблюдения посредством пластилинографии. Учить детей изображать грибы передавая характерные особенности их строения. Закрепить приемы работы с пластилином.

### **Занятие 8. «Мы делили апельсин» (1 час)**

Теория: Способствовать развитию творческой активности, мышления и воображения в процессе изобразительной деятельности - лепки.

Практика: Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

### **Занятие 9. «Солнышко на тарелке» (1 час)**

Теория: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Практика: Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).

### **Занятие 10. «Душистый снег» (1 час)**

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту в своем творчестве.

Практика:

Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику.

### **Занятие 11. «За окошком снегири» (2 часа)**

Теория: Расширить представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц.

Практика: Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев хвоста, характерную окраску).

### **Занятие 12. «Замок доброго волшебника» (2 часа)**

Теория: Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.

Практика: Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами

### **Занятие 13. «Галстук для папы» (1 час)**

Теория: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.

Практика: Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.

### **Занятие 14. «Теремок» (2 часа)**

Теория: Развивать у детей творческое воображение.

Практика: Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.

### **Занятие 15. «Рыбки в аквариуме» (2 часа)**

Теория: Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;

Практика: учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуболье, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

### **Занятие 16. «Матрешка» (2 часа)**

Теория: Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки.

Практика: Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

### **Занятие 17. «Удивительная дымка» (2 часа)**

Теория: Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.

Практика: Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

### **Занятие 18. «Чудо – хохлома» (2 часа)**

Теория: Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.

Практика: Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

### **Занятие 19. «Червячок в яблочке» (1 час)**

Теория: Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ;

Практика: Закреплять умения работать с пластилином, использовать все его свойства при раскатывании поверхностей в создаваемых объектах; развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина; развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.

### **Занятие 20. «Бабочка» (1 час)**

Теория: Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.

Практика: Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунку; совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала; учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

### **Занятие 21. «Полевые цветы» (2 часа)**

Теория: Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.

Практика: Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисованием пластилином; побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов.

### **Занятие 22. «Мышка-норушка и золотое яичко» (2 час)**

Теория: Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.

Практика: Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.

### **Занятие 23. «Печенье» (1 час)**

Теория: Закреплять умение катания формы – капельки/морковки большого, среднего и малого размеров; развивать умение создавать композицию на заданную тему.

Практика: Продолжать учить детей лепить из пластилина шарик, сплющивать его между ладоней и пальцем делать углубление в нем и украшать его.

## **2.3 Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей**

При подготовке и проведении занятий с детьми учитываются следующие возрастные особенности:

| <b>Показатели</b>                       | <b>5-7 лет</b>  |
|---|---|
| <b>Ведущая потребность</b>              | Потребность в общении; творческая активность                |
| <b>Физиологическая чувствительность</b> | Уменьшение чувствительности к дискомфорту                   |
| <b>Ведущая функция</b>                  | Воображение   |
| <b>Игровая деятельность</b>             | Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Отношения со взрослыми</b> | Взрослый – источник информации, собеседник  |
| <b>Эмоции</b>                 | Преобладание ровного оптимистического настроения  |
| <b>Способ познания</b>        | Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование                                 |
| <b>Объект познания</b>        | Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы   |
| <b>Воображение</b>            | Развитие творческого воображения  |
| <b>Восприятие</b>             | Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности |
| <b>Внимание</b>               | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов        |
| <b>Память</b>                 | Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3-4 действия                            |
| <b>Мышление</b>               | Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического   |
| <b>Речь</b>                   | Формирование планирующей функции речи   |

Особенности работы с детьми с учётом возрастных и индивидуальных особенностей:

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Дети 5-7 лет</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Дети самостоятельно выполняют упражнения при игре с воздушным пластилином и лепят, слушая и выполняя пошаговую инструкцию педагога.</li> <li>При выполнении пальчиковой гимнастики, упражнений по самомассажу используются более сложные и более содержательные упражнения.</li> <li>При изучении цветовой гаммы при смешении воздушного пластилина, используются не только основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), но и их оттенки (розовый, фиолетовый, светло-зеленый, коричневый, голубой, серый).</li> <li>При игре с воздушным пластилином используются как крупные, так и мелкие фигурки, предметы, формочки. Количество предметов и оборудования при игре с кинетическим песком увеличивается до 10 штук.</li> <li>Игровую ситуацию могут задавать как взрослый, так и ребенок самостоятельно, или подгруппа детей.<br/>При нежелании ребенка работать в паре с другим ребенком, предложить ему работать индивидуально, применяя принцип реагирования.</li> <li>При окончании занятия дети самостоятельно приводят в порядок свое рабочее место – убирают воздушный пластилин и все инструменты, которые были необходимы для занятия.</li> </ol> |
|---------------------|--|

Приемы индивидуализации обучения:

- подготовка разноуровневых заданий, подготовка дополнительных заданий для тех детей, которые быстро справляются с поставленной задачей;
  - предоставление детям возможности выбора игровых атрибутов для выполнения задания, учитывая его индивидуальные потребности и желания;
  - подготовка рабочего места для детей с учетом особенностей их поведения;
  - возможность корректировки содержания занятия в соответствии с потребностями, интересами детей;
  - подготовка заданий, вопросов, позволяющих детям использовать их личный опыт;
  - создания для детей ситуации успеха и ситуации выбора;
- включение в занятие ситуаций для свободной творческой деятельности детей.

### 2.3. Особенности организации образовательной деятельности Модель организации

## **образовательной деятельности.**

При проведении занятий педагог использует:

- игру, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- музыкальное сопровождение занятий - на фоне занятия может быть использована как классическая расслабляющая спокойная музыка, так и веселые детские песенки (по настрою, ситуации);
- эмоциональность речи при объяснении задания детям;
- использование красочных и разнообразных материалов;
- возможность выбора - замена материала, игры;
- экспериментирование с дополнительными материалами (молды, вырезные формы).

Особенности организации работы:

### **1. Общие требования:**

- руки необходимо мыть до и после занятия;
- во время обыгрывания ситуаций необходимо давать высказаться каждому ребенку;
- установки не должны быть директивными;
- при затруднении лепки основных форм, предложить отработать элемент совместно по принципу «рука в руке», либо показать технику/механизм катания элемента, затем предложить ребенку повторить.

### **2. Способы работы с воздушным пластилином:**

- растягивание воздушного пластилина обеими руками;
- размазывание воздушного пластилина ладонями;
- смещение воздушного пластилина обеими руками;
- при застывании поверхности пластилина во время занятия использовать воду.
- придание горизонтальных, вертикальных полосок, дугообразных линий стеками;
- лепка объёмных фигур - конструирование;
- оставление на воздушном пластилине отпечатков разных предметов, ладоней, пальцев рук;
- наполнение фигурных вырезных форм;
- лепка с использованием специальных силиконовых молдов путем наполнения формы пластилином, четко соблюдая и не выходя за границы формы.

### **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников. Основные задачами взаимодействия с семьей:**

- информировать о целях, задачах и содержании образовательного процесса;
- информировать родителей о результатах, которых достигли дети;
- объединить усилия для развития творческих способностей детей;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

### **Формы работы с семьями:**

- индивидуальные консультации (по запросу), в том числе в дистанционном режиме;
- открытые занятия с участием родителей (1 раз за курс – при благоприятной эпидемиологической обстановке);
- выставки детских работ;
- информирование родителей о содержании деятельности детей на занятиях как при личной встрече (при благоприятной эпидемиологической обстановке), так и с использованием современных средств коммуникации.

#### **2.6. Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого занятия с родителями –1 раза за прохождение курса. Сроки проведения открытых занятий определяются педагогом самостоятельно и согласуются с администрацией в начале учебного года. В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации образовательная организация оставляет за собой право на проведение открытых занятий в дистанционном режиме (прямой эфир, видеозапись занятия или др.)

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

- выставка детских работ,
  - педагогическое наблюдение, заполнение карты отслеживания результативности освоения Программы (Приложение 1) и составление аналитической справки

## РАЗДЕЛ 3

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в отдельном помещении, оборудованном:

- столами и стульями для детей;
- стеллажами (полками) для хранения оборудования;
- раковиной для мытья рук.

На занятиях используется следующее оборудование:

- воздушный пластилин – 8 цветов
- стеки, молды
- вырезные формы
- зубные щетки
- стразы, лак для воздушного пластилина, блестки
- геометрические фигурки (пластиковые и деревянные)
- карточки с изображением геометрических фигур

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
4. Малюкова И.Д. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму. // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 34-38
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей . – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 93, [3] с.: ил.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: МозаикаСинтез, 2013.

#### 4. Список литературы

7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
  8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
  9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
  10. Малюкова И.Д. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму. // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 34-38
  11. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей . – М.: АСТ;СПб.: Сова, 2007. – 93, [3] с.: ил.
- Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: МозаикаСинтез, 2013.

## Карта отслеживания результативности освоения Программы

| № п/п   | Фамилия, имя ребенка | Уровень освоения Программы (по критериям) | Примечание |
|---|----------------------|---|------------|
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
|   |                      |   |            |
| Итого:<br>высокий уровень освоения Программы –<br>средний уровень освоения Программы –<br>низкий уровень освоения Программы – |                      |   |            |
| Вывод:  |                      |   |            |

*Примечание: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень*